

Ambition éducative concernée : <input checked="" type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 5 <input type="checkbox"/> 6 Garantir une offre éducative de qualité permettant le développement et l'épanouissement des enfants et des jeunes.
Référent(s) de l'action et de son suivi : Chargée de projets Education artistique et culturelle
Public cible : 3/18 ans ; professionnels Acteurs & partenaires : Services municipaux (Direction de l'action éducative et de la Famille, Direction de la culture, Direction de la Cohésion sociale et Territoriale), services de l'Education Nationale, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), Conseil départemental de Gironde, opérateurs culturels et associations artistiques et culturelles du territoire.

Description globale du projet

L'objectif général du parcours éducatif artistique et culturel (PEAC) est de permettre l'égal accès aux arts et à la culture pour tous les enfants et jeunes du territoire.

Dans ce cadre, l'ambition est de proposer des parcours riches et diversifiés en travaillant sur tous les temps de l'enfant.

Les parcours proposés ont ainsi vocation à réduire les disparités importantes d'accès aux dispositifs et de favoriser la continuité éducative et une cohérence dans les parcours des enfants.

L'éducation artistique et culturelle est assise sur trois piliers fondamentaux que sont :

- La pratique artistique
- L'acquisition de connaissances
- La rencontre des artistes et des œuvres

Le PEAC met en cohérence la formation des élèves du primaire et du secondaire, sur l'ensemble des temps éducatifs : scolaire, périscolaire et extra-scolaire

Objectifs	Moyens
<ul style="list-style-type: none"> . Soutenir les projets impulsés dans les quartiers politiques de la Ville ; . Soutenir et renforcer les actions existantes, accompagner les projets jusqu'au bilan/évaluation de ceux-ci ; . Impulser de nouveaux projets où des manques sont repérés ; . Faciliter la coopération, la complémentarité, la transversalité entre les acteurs ; . Développer les outils permettant de suivre le parcours des enfants et jeunes (cf. contenu des parcours) ; . Améliorer la communication entre les acteurs. 	<ul style="list-style-type: none"> . Développer l'outil numérique – réfléchir au moyen du suivi des parcours ; . Mobilisation de moyens humains : différents acteurs éducatifs, artistiques et culturels ; . Financement des projets propres ; . Un poste inter-direction (DAEF/DC) dédié à la « Mission d'éducation artistique et culturelle ».

Méthodologie de travail :

- . Phase de concertation avec les partenaires ;
- . Comité de pilotage, comité techniques et groupes de travail ;
- . Travail régulier avec les services académiques.

Calendrier et échéances :

- . Janvier 2022 : formaliser avec les partenaires le cadre du PEAC.

Evaluation :

- . Quantitatifs : Nombre d'enfants concernés par des projets EAC / Classification des projets menés en fonction des âges / Domaines artistiques concernés.
- . Qualitatifs : Classifier les projets par typologie (action ponctuelle, projet inscrit dans la durée, projets partenariaux, etc) ; Quels bénéfices pour les enfants (recueillir la parole des enfants et des équipes éducatives).